



## Nye kommunikationsstrategier

-nøglen til udvikling af børnebiblioteket  
og bibliotekarprofilen

Bente Buchhave  
Århus maj 2006

---

---

---

---

---

---

---

---



## Det væsentlige




*(Inspiration:  
Saint-Exupéry: "Le Petit Prince")*

---

---

---


---

---

---


---

---




## Motivation

Aktivitet



Aktivhed  
personligt engageret



*(Inspiration  
Begreber: Arne Næss: "Livsfilosofi"  
Billeder: Saint-Exupéry: "Le Petit Prince")*

---

---

---

---

---

---

---

---



## Mellem himmel og jord

**Identitet**  
drømme og eksistens

**Interaktion**  
spørgsmål og svar



---

---

---

---

---

---

---

---



## Fra produkt...

- Et medium: bogen
- Eksperimentarium
- En bygning: bøger findes bøger kan lånes
- Et frirum bygning, www, idé
- personligt universitet  
*(jf. Beth Juncker)*

---

---

---

---

---

---

---

---



## ...til værdi - og merværdi

**Velfærdsstrategi**

- For alle
- Omstilling, idéer & kompetencer

**Biblioteksudvikling**

- Lokalt og globalt
- Innovation

*Skitseagtige forventninger*

**Børnebiblioteket**

- Sortering og kvalificering
- Profilering og markedsføring

**Relevans**

- Timing: sted, indhold og personale

**Relationer**

*Svar*

---

---

---

---

---

---

---

---



## Udfordringer - for det innovative bibliotek

- Identifikation og håndtering af **samfundsmæssige udfordringer**
- Udvikling af **lokale platforme med appel**
- Erkendelse - værdien af den **den pro-aktive medarbejder**  
*(Roy Langer i "Det integrerede bibliotek")*

---

---

---


---

---

---

---

---



## Biblioteksidentitet - en transmitter

<p>Mellem mennesker</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Generationer</li> <li>• Kulturer</li> <li>• Grupper og køn</li> <li>• Holdninger</li> <li>• Interesser</li> </ul>	<p>Mellem positioner</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dannelse &amp; uddannelse</li> <li>• Hverdagsmiljøer</li> <li>• Gammel og ny orden               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Medier</li> <li>- Metoder</li> </ul> </li> </ul>
--	--

*(Inspiration: Kerstin Bergendal: "Temporære territorier")*

---

---

---


---

---

---

---

---



## Betydningsfulde steder - identitet og karakter

- Der vover at være eksklusive
- Der er begribelig i sin samtid  
- i mødet med de lokale børn
- Eksisterer gennem børnenes aktive tilegnelse/ handling

---

---

---

---

---

---

---

---



## Kommunikation - Push såvel som pull

<p><b>Push/institutionen</b> <i>overtale modtagerne</i></p> <p>Et styringsredskab for afsenderen</p> <p><small>(Citat: Roy Langer i "Det Integrerede bibliotek", s. 13-)</small></p>	<p><b>Pull/borgeren</b> <i>kommunikationstilbud, der involverer</i></p> <p>Borgerens lyst til at indgå i et ligeværdigt og frivilligt samarbejde</p>
--	--

---

---

---

---

---

---

---

---



## Kommunikation - holdninger og konsekvenser

<p><b>Opdragelsesholdning</b> Barnets kulturelle kapital</p> <p>Bogen er udgangspunktet</p> <p>Formidling af litterær viden til barnet</p>	<p><b>Det relationelle møde</b> Oplevelse og fascination</p> <p>Barn og indhold er udgangspunktet</p> <p>Formidling af motivation</p> <p><small>(Inspiration: Helene Illeris: "Med fascination som drivkraft")</small></p>
--	--

---

---

---

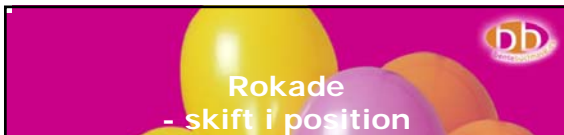
---

---

---

---

---



## Rokade - skift i position

**Positionsskifte for børnebibliotekaren**

Processer der involverer:

- brugerne – enkeltvis og i grupper
- kunstnere og designere
- forskere og erhvervsliv
- alliancepartnere
- ledelse og kolleger

(Inspiration: Kerstin Bergendal: "Temporære territorier")

---

---

---

---

---

---

---

---



## Fremtidslaboratorier - interferens

**Visioner**  
Samtaler: at indsamle forskellige holdninger og ideer

- vurdere, kommunikere, strukturere, syntetisere
- kreativt og flerfunktionelt

**Konkrete forandringer i nutid**

- benytte og reflektere (*Jf. Kerstin Bergendal: "Temporære territorier", s. 109*)

---

---

---

---

---

---

---

---



## Bevægelse - bibliotekaren som nomade

**Barnets oplevelse af værdi**

- Så tidligt som muligt – kontinuitet
- På mange steder (center og periferi)  
- på børnenes og familiens scener

---

---

---


---

---

---

---

---



## Push såvel som pull - bøger på vej



---

---

---

---

---

---

---

---



## Rokade

### - mellem flere bibliotekarroller

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Karoline-pige</li> <li>• Livsfilosof</li> <li>• Guide</li> </ul>	<p>At håndtere personlige relationer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Autentisk og relevant</li> </ul>
---	--

---

---

---

---

---

---

---

---



## Omstilling

### - at spille en rolle i fremtiden

3 krav hvis omstilling skal lykkes

- brugernes meninger og ønsker
- differentiere service og formidling
- visioner og udsagn om fremtidens bibliotek
  - påvirke og forme nutidens bibliotek

(jf. Betænkning om bibliotekerne i Informationsrådet, UBIS)

---

---

---

---

---

---

---

---



## Ansvar og tillid

<p>Udfordringer i ny orden</p> 	<p>Skønheden i gammel orden</p> 
--	---

---

---

---

---

---

---

---

---

Tak



---

---

---

---

---

---

---