

Futurelab 2. maj 2006 - opsamling

Deltagere: 100 deltagere i seminar om fremtidens interactive børnebibliotek 2. maj 2006 på Hovedbiblioteket i Århus.

Formålet var at få deltagerne til at bidrage med ideer til innovation af biblioteksopgaverne for børn. Deltagerne skulle tænke langt ud i fremtiden, og ikke vurdere hvad der er realistisk i morgen. Resultaterne fra Futurelab vil blive afleveret til Biblioteksstyrelsen og vil blive publiceret, så alle med ansvar og interesse for folkebibliotekerne får adgang til idegodset.

Eksempler fra futurelab-ideerne:

Biblioteks-mall (med micro-brewery, teater, film, musik, vaskeri, og powershopping),
ungdomsbiblioteket styret af unge uden bibliotekarer,

- "The Wall "(hvor man kan komponere musik, skrive, male og kommunikere globalt),
- børnenes agora uden pc-ere og med computere bygget ind i møbler og vægge, ,
- det globale børnebibliotek med webIII-rum, hvor man kan møde børn fra hele kloden,
- Børne-ranto – det fleksible biblioteksrum, hvor børn er meddesignere,

10 piloter fra InteractiveSpaces og Hovedbiblioteket skulle facilitere og sikre styring af de enkelte futureteams arbejde.

Der var afsat ca. 1½ time og "Flyveplanen" bestod af følgende faser:

- Fase 1 –"Take off" - lav en avisspiseseddel fra 2020 der beskriver en fantastisk og sensationel nyhed om fremtidens biblioteksopgaver for børn.
- Fase 2 – "flyning" - dyk ned i og diskuter/beskriv nærmere et af følgende temaer:
 - o aktiviteter i fremtidens børnebibliotek (herunder evt. samarbejdspartnere)
 - o indretning og indholdselementer
 - o roller - medarbejdere og andre
- Fase 3 – "landing" – forberedelse af præsentation– prioritering af de 3-4 vigtigste ideer (fra fase 2) organiseret under:Hvad, hvorfor og hvordan
- Lynpræsentation i plenum: 2 minutter til hver gruppe.

Oversigt over Futureteams og piloter:

Futureteam Nr.	Pilot	Location

1	Peter Krogh, AAA/interactive Spaces	Salen
2	Maiken Fogtman, Interactive Spaces	Mødelokale B
3	Andreas Lykke Olesen, Interactive Spaces	Mødelokalet bag kantinen
4	Eva Eriksson fra Interactive spaces	Salen
5	Jannik Mulvad, Hovedbiblioteket	Mødelokalet bagest i "den gamle pedelbolig"
6	Marie Østergård, Multimediehus sekretariatet	Mødelokalet i Forvaltningen, (Nærmest Vestre Alle)
7	Nina Rise, Hovedbiblioteket /team Børn	Salen
8	Sidsel Bech Petersen, Hovedbiblioteket /porteføljesekretariatet	Mødelokalet i midten "i den gamle pedelbolig"
9	Malene Leerberg, Hovedbiblioteket, projektleder for Forvandlingsrum	Projektkontoret ved Magasin
10	Lotte Duwe Nielsen, Hovedbiblioteket, Porteføljesekretariatet	Kantinen

Opsamling:**Futureteam Nr. 1, Pilot Peter Krogh, AAA/interactive Spaces, i salen****Take off:**

1 milliard til Danmarks børnebiblioteker	
Man bliver nysgerrig på børnebiblioteket	
ingen reoler + fristelser Knallertdele Produktion Følelser/involvere Lej en faglighed Biblioteket – bøkulturhus Zoner - forvandlingsrum	Mange tegninger / illustrationer af venstre felt
(tegning af et hjerte med en dolk?)	HITTE-PÅ-PATRULJEN Samarbejde mellem: Biblioteket & institutioner & skolen & foreninger m.m. i lokalområdet Tværfagligt samarbejde

Futureteam Nr. 2 Pilot Maiken Fogtman, Interactive Spaces, i mødelokale B

Futureteam 2 snakkede en del om hvordan der kunne gøres bedre plads til de unge i biblioteket. De bliver tabt et sted mellem børne- og voksenafdeling. Måske skulle de have en plads (rum) helt for sig selv, løsrevet fra de andre to afdelinger.

U N G D O M S K U P	
Børnebibliotekets personale er blevet fyret. Ungdommen har taget over og styrer sammen coaches biblioteket.	
Forklaring af diagram: Småbørns afdeling ligger indeni voksenafdeling så der er tæt kontakt med forældrene. Jo ældre børnene bliver, jo længere bevæger de sig ud i deres eget domæne.	Der er aldrig set så mange unge i børnebiblioteket i mange år

Biblioteksferie

- tag på en uges ferie på biblioteket
- nye oplevelser
- sanseoplevelser
- frirum
- mødested

Ungdomskup

- børnebibliotekets personale fyret
- ungdommen tager over og styrer deres eget bibliotek
- "der har aldrig været så mange unge på biblioteket før"

Futureteam Nr. 3 Pilot Andreas Lykke Olesen, Interactive Spaces, Mødelokalet bag kantinen

Futureteams ide om mall-tanken er, at det skal få familien til at flyde ind i biblioteket; og biblioteket til at mediere nogle af de aktiviteter som er hårde eller udmattende for den moderne familie.

BIBLIOTEKS F E R I E	
Tag en uges ferie på biblioteket	(Ill: telt, palme, cirkeline, bål, reol, kaffe og kop, et bål?)
	Noget for alle sanser

Biblioteks MALL ÅBNET i går	
Cafe med sund mad for travle forældre Godnathistorier i hulen Mød dine venner på biblioteket – stedet for alle kommer Børnene har stemt: biblioteket er det sejeste sted i byen. Dragens grotte er bare det vildeste, siger Mads på 11 år: Hans far erklærer sig enig og tager sig en tår af bibliotekets nye øl, lanceret af det nye Micro-brewery – Hamlet-ale	Ill: bib, cafe, teater, film, musik, vaskeri, indkøb, powershopping
Børneoperat begejstrede 200 børn fra cityskolens 4. klasse. Mille udtalte: "Jeg vil også synge opera, når jeg bliver stor – de kjoler er så flotte". Alexander mente, at lyden rungede imponerede i det nye center.	Nærværet er stort i det nye bibliotek. Ved hjælp af levende mennesker opnås en unik synergi mellem brugere og bibliotekarere. "Jeg kommer lige fra svømmehallen og har en aftale med min fantasy-vejleder, som skal se DVD'er med os hele natten"

Futureteam Nr. 4. Pilot Eva Eriksson fra Interactive spaces, i Salen

B Ø R N P J Æ K K E R F O R A T G Å P Å B I B L I O T E K E T	
Bibliotekets ubegrænsede adgang til litteratur, musik, film, information, workshops og oplevelser kombineret med den topmotiverede og højteknologiske formidling appellerer så meget til de unges behov for selvrealisering, at flere og flere elever nu pjækker for at gå på biblioteket	"og det virker bare hver gang, siger Hassan" (ill: dreng ved PC)
	Sara, 12 , udtaler:

	””kæerne er cool” Morten, 10: ”De hjælper mig til at finde svar på alt – og de er meget nemmere at forstå end lærerne.” Mortens far nikker samtykkende: ”Ja, Morten har virkelig tjek på tingene nu. Men vi ser ham jo næsten aldrig”.
--	---

THE WALL FLYTTER GRÄNSER ”Jeg har lavet en tredimensionel prut” – Ole 7 år. Den lugter fælt	
Kom med det, du har på hjertet, biblioteket har stedet! På bibliotekets nye, store interaktive væg kan man skabe musik, kunst, skrive, male...ja alt man kan finde på, kun fantasien sætter grænser	Børns meninger bliver synlige i det offentlige rum med hjælp af bibliotekets nye udstyr: The Wall
The WALL væg: Pia: Jeg har lært andre børn i mange lande at kende som skriver digte Michel: Jeg vil gerne forandre verden – og nu har biblioteket givet mig muligheden Ole: Bibliotekets The Wall er bare sjov Bibliotekaren; Jeg er fødselshjælper og guide	Dyveke skolen blev genåbnet Børn lavede skitse til nyt kunstværk på Bispetorvet Pias og Dorthes digte er en bestseller i USA Michel og Hans har formuleret et af målene i en ny Kyoto aftale

”

Futureteam Nr. 5, Pilot Jannik Mulvad, Hovedbiblioteket. Mødelokale i ”den gamle pedelbolig

HVAD (Biblioteket er/skal)	HVOFOR	HVORDAN
allestedsnærværende	Møde børnene der hvor de er:	Gennem øget mobilitet og

	- i byen - i hjemme - på biblioteket	fleksibilitet anvendelse af alle de dimser, der findes
Styrke serendipitet	I en tid styret af personlige agenter, er biblioteket det sted, hvor der findes/tilbydes det uventede	Gennem det personlige møde og vejledning - den menneskelige faktor - sætte vores personlighed på spil
Antikkens Agora - hverdagens / byens dagligstue	Frirum for publikum og samlingssted for børnekultur bredt	Stille rum og faciliteter til rådighed 27-7-365

Futureteam Nr. 6, Pilot Marie Østergård, Multimediehus sekretariatet. Mødelokalet i Forvaltningen,

Du er hovedpersonen	
(ill – kort)	Vi giver dig kortet – du står af hvor du vil!

HVAD	HVORFOR	HVORDAN
Mennesket er hovedpersonen	Skaber relevans og interesse	Fleksibel indretning, zoner og aktiviteter
Totaloplevelser	- skal være et sjovt sted at være - oplevelser motiverer	Hyppig fornyelse, kreativitet, til mange sanser og mennesker, mange medier, mange kulturformer
Rydde biblioteket for depotvirksomhed og give plads til interaktive teknologier	Så vi bedst kan skabe det brugerne har behov for	- Mange faggrupper og kompetencer i biblioteket - Netværk, der udvikler på tværs til glæde for mange

Futureteam Nr. 7, Pilot Nina Rise, Hovedbiblioteket /team Børn. I Salen

DET GLOBALE BØRNEBIBLIOTEK	
Katrine og Thera besøgte deres veninder i Iraq og Palæstina sidste weekend i biblioteket Web-III-rum	III: Web-III-rum, privatzone
III: to der spiller bordtennis	Børnene mødes i interessegrupper guidet af bibliotekarere, lærere og pædagoger. Børnene kan altid komme i kontakt med deres venner via deres personlige web-III enhed

Børnenes agora.

Adgang til direkte information & viden

Børn informerer børn

"Olivia III"

Web III - flere sanser!

Kulturel forståelse - identitetsdannelse

Globalt & nationalt samarbejde m. bibl, lærere, pædagoger

Fællesskaber bibliotekerne imellem - events over nettet

Demokrati

Kulturaktiviteter

Sjovt!

Teknologien er underordnet

Direkte kommunikation - dvs direkte oversættelse

Aftaler/samarbejde m. skoler, bibl, sos-børnebyer osv.

Voksne/biblioteket er katalysator

Futureteam Nr. 8, pilot Sidsel Bech Petersen, Hovedbiblioteket /porteføljesekretariatet
Mødelokalet i midten "i den gamle pedelbolig"

I går røg den sidste PC !	
Gratis oplevelser: lige adgang for alle Interaktivitet: computerne er bygget ind i møblerne/rummet	Spørg øret: (ill – lydoptagelser m.m.)
Agora! (ill: mange børn) Der er fedt på bib! Det uformelle mødested. Bibl er fyldt med børn Hyggestole (ill: sækkestole, hængekøje m.m)	Zoner med forskellige oplevelser Børnene skal opfordres til at deltage skattejagt

Overheads:

1. Legeplads med læringsmuligheder!

Workshops, udfordringer, skattejagt m.m.

Hvorfor:

- noget brugerne ikke har derhjemme
- Gøre kulturarv tilgængelig på en ny måde
- Nyt mødested

Hvordan:

- personlig formidling
- skabe tid til fordybelse
- forskellige zoner - > børnene kan vælge til & fra

2. Alle PC'er er væk

Al IT er indlejret i rum/omgivelser. Det fysiske & digitale smelter sammen

Hvorfor:

- Computerne fylder for meget + de er bundet til bestemt plads
- Udnytter ikke motorik

Hvordan:

- Skærme der kan flyttes
- Chips + smartboards
- Dotbot + Olivia trækkes ud i det fysiske bibliotek

3. Vi kan ikke det hele selv

Bibliotekarere er værter men henter andre kompetencer ind:

Hvorfor:

- vi er ikke eksperter i alt, eks. Workshop i spil

Hvordan:

- Netværk
- Frivillig arbejdskraft
- Ambassadører i lokalsamfundet
- Nyt brand

Futureteam Nr. 9,

Pilot Malene Leerberg, HB, projektleder for Forvandlingsrum. Projektkontoret ved Magasin

Bøgerne er væk! Biblioteket har aldrig været mere populært!	
Børne Ranto Kommunikation Lokalt – regionalt – globalt (ill: jordkloden m. "kommunikationslinier")	Biblioteket tilbyder: - oplevelse - fri og lige adgang - Download dine lån - gratis
Børn formidler til børn – frivillighed Bibliotek 7.0 Børn designer deres eget personlige bibliotek v.hj.a. f.eks. irisaflysning	(ill: iris-scanner)

Hvad sker der med bibliotekets rum, når bøger er væk? ET FLEKSIBELT RUM (overheads)

Indretningen af det fysiske rum:

- Inddrage andre faggrupper
- Inddrage brugerne

Mix af fysisk og virtuelt rum

- Vægge, gulve, lofter m.m. bliver levende medier for kommunikation
- Biblioteket har altid åbent

Brugerne sætter deres personlige præg på rummet

- Indretningen – brugerne designer selv
- Biblioteket 7.0 – brugerne kommer med egne ønsker

Et sted for et andet møde

- Rummet som "3. pædagog"
- Bibliotekaren bliver mere personlig i vejledning

Noter fra flipover herunder:

Integration børn/voksne

- Fælles interesser
- Revurdering af alderssnit

Oplevelses – multimediecenter – her tager familierne hen.

Vi har styr på de små – men ikke på de større

Skolen klarer det - > skal vi tilbyde noget andet?

Relation til lokalsamfundet

- Deltager aktivt f.eks. i samarbejde med skoler
- Vi skal ud af huset

Lidt men godt!

- levende
- skifte ud

Igen i år er bibliotekerne det mest besøgte, offentlige rum i DK

- nysgerrighed
- levende sted i rivende udvikling – kun det nyeste, opgør m. de trad. samlinger
- ny teknologi – mediekonvergens
- faglitteratur erstattet af skærme og databaser
- talefunktion
- mere visuelt, auditivt
- experimentarium tanken
- AHA-oplevelser

Store krav til fagligheden

Behov for nye faggrupper: kunstnere, pædagoger, naturvid.folk m.fl

Børn formidler til børn

Formidling af oplevelser

- læring – ikke skemalagt
- frirum

Den gode oplevelse

- "Det havde vi slet ikke regnet med"

...og så bliver de 15 – og hva' så ?

Biblioteket besat af børnene

Det er et andet møde

det fysiske rum er den 3. pædagog

Det fysiske rum er interessant, når bøgerne er væk

Det fysiske rum skal være fleksibelt

Det fysiske rum - > virtuelle rum - > mix

Formidling

- Digitalt (indhold - > nye krav til biblioteksmedarbejder)
- Alle sanser i brug. "Børn bliver født med 100 sprog"

Se værdien i forskellige perspektiver

Til gængelighed – 24-7-åbent

50 % er ikke målrettet (trafikundersøgelse?)

50 % er – men kan komme efter en ting, men går derfra med mere

"Plejer skal dø!"

- fortsat understøtte uddannelse
- bibliotekarere bliver mere personlige
- mindre neutralitet
- ikke blot stille til rådighed

Rummet er fleksibelt

- Andre faggrupper inddrages
- Brugere inddrages

Indretningen af de fysiske rum

Mix fysisk og virtuelt rum

- væggen bliver f.eks. kommunikationsmedie
- bib. Har altid åbent.

Brugerne sætter præg på rummet

- fysisk indretning
- - komme egne ønske – bibliotek 7.0

-

Futureteam Nr. 10, pilot Lotte Duwe Nielsen, Hovedbiblioteket, Porteføljesekretariatet

Kantinen

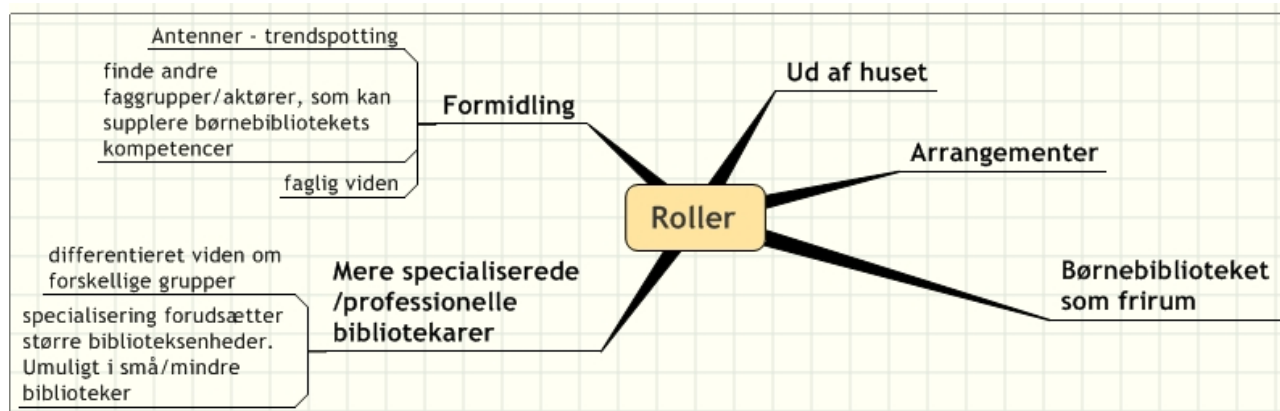
Take off:

C R A Z Y D A Y S	
- mød en levende bibliotekar - mød det uventede på biblioteket - mød andre børn+ unge	Røde kinder på biblioteket ☺
Tør du?	
Så mød op og ta' ud i det blå – med dit bibliotek	

Rejsebiblioteket.dk - dannelsesrejse	
Kend din: - by - -region - Land - Kontinent - verden	Forberedelse - dan en gruppe - find et sted - søg info (i bog, på net, film, teater, foredrag) - afgang
Formidling	oplevelse

Flyvning:

Roller:



HVAD	HVORFOR	HVORDAN
------	---------	---------

formidler af den gode historie (kultur i bred forstand; teater, fortælling, udstilling, billeder)	børnebibliotekarerne er de eneste der formidler for børn på folkebibliotekernes unikke grundlag – alle er målgruppen, fri & lige adgang, kvalitet, alsidighed & aktualitet	Mange medier og midler: mobiltelefoner, RFID, virtuelt, personlig anbefaling af en god bog (tid til bogvalg blev faktisk nævnt gentagne gange...)
Personalets rolle igangsætter i et frirum,	for at markere forskellen mellem folkebiblioteker og andre aktører i børns kultur og læring, f.eks. skolebiblioteker	synlighed i det fysiske rum, hvor der skal være mere plads, zoner til forskellige grupper, sofaer og store og vilde udstillinger og happenings turde invitere og inddrage brugerne antenner; stor faglighed og specialister med forskellige profiler, f.eks. i forhold til aldersgrupper inden for børn/unge